
Circolare n. 24

Prot. 1307

Data: 11/05/2023

Oggetto: **Eventi formativi: “Blending” - “A New Nature”**

Caro/a Collega,

ti comunico che il Consiglio dell'Ordine degli Architetti P.P. C. di Reggio Calabria, nell'ambito della propria offerta formativa, in collaborazione con dArTe UNIRC, propone il due incontri:

CALENDARIO: 16 maggio 2023

- **ore 10,00** presso Aula A1 - Architettura
“Blending” - Mette Gitz-Johansen, artista, Copenhagen
- **ore 14,30** presso Aula Magna Quaroni - Architettura
“A New Nature” - Prof. Stig L. Andersson, Università di Copenhagen, SLA Architects

Le conferenze saranno in inglese con traduzione consecutiva

CONTRIBUTO: La partecipazione all'incontro è gratuita

ARGOMENTO:

Mette Gitz-Johansen: artista visiva danese di rilievo internazionale, premiata tra l'altro con la più alta onorificenza artistica danese, la Eckersberg Medal. La questione della percezione dello spazio è al centro della sua ricerca artistica: il nostro ancoraggio allo spazio e la perdita di un ancoraggio spaziale, il movimento del corpo nello spazio e dell'illusione spaziale, l'ambiguità dello spazio, del rispecchiamento e della fuga degli spazi. Lavora con numerosi media: scultura, disegno, fotografia, video, installazioni. Il suo modo di indagare la percezione corporea dello spazio ha dunque rilievo immediatamente architettonico.

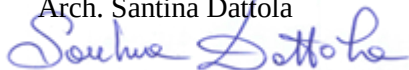
Stig L. Andersson: Professore presso l'Università di Copenhagen, fondatore e direttore artistico dello studio che prende il suo nome, che conta circa 130 professionisti (architetti di paesaggio, agronomi, biologi, antropologi, pianificatori territoriali), in tre sedi, Copenhagen, Aarhus e Oslo. Loro progetti sono stati realizzati o sono in corso di realizzazione in tutto il mondo (Londra, Parigi, Toronto, Detroit, Lille, Milano, Copenhagen, Oslo, Stavanger, Aalborg, Delhi, Shenzhen, Nanjing, Abu Dhabi, per citarne solo alcuni), facendo incetta di premi internazionali (per ultimo, nel 2021 il World Architecture Festival Award). Andersson è stato il solo responsabile del padiglione danese alla Biennale di Venezia del 2014, intitolato Empowerment of Aesthetics .E' stato colui che ha teorizzato per primo il concetto di "city nature".

CREDITI FORMATIVI:

per la partecipazione ad ogni evento saranno riconosciuti n. 2 (due) crediti formativi professionali, ai sensi dell'art. 7 del DPR n. 137/2012 e dei punti 5.2 delle Linee guida e di coordinamento attuative del Regolamento per l'aggiornamento e sviluppo professionale continuo.

Per maggiori informazioni e per iscriverti consulta il sito dell'Ordine www.oappc-rc.it

Il Consigliere Segretario
Arch. Santina Dattola



Il Presidente
Arch. Ilario Tassone

